

Servicio Siam Su Servidor
Ningún refrigerador Siam
que sea tan fano de servicio
SIAM T. D. TELLER S. A. S. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Degaulle opina sobre la política externa e interna

PARIS, 8 (UP). — El general Charles de Gaulle volvió hoy a la palestra política de Francia como un fantasma, para recibir la más calurosa bienvenida de sus más encarnizados enemigos: los comunistas.

Reconcentrado e inflexible, el general que encarnó la voluntad de lucha de los franceses, tras la derrota de 1940, rompió su silencio oracular para dar a conocer sus opiniones sobre los problemas nacionales y mundiales.

Denunció la mancomunidad europea de defensa; exigió un arreglo de la cuestión indochina y atacó al Primer Ministro Joseph Laniel, por haber destituido al mariscal Alphonse Juin, hierro de la tensión.

Hoy, el órgano comunista "L'Humanité" rindió tributo al derechista De Gaulle publicando en la página frontal su conferencia de prensa, encabezada con el ataque a la Med. el diario "liberación" —también de línea comunista— publicó su entrevista en primera página, destacando la exhortación del general al relajamiento de la tensión internacional y a buscar un arreglo de paz para Indochina.

Así, la extrema izquierda se encuentra de acuerdo con la extrema derecha.

Los diarios conservadores como "Le Figaro" y "L'Aurore" publicaron la información en sus páginas internas. El primero de ellos, consecuente partidario de la política del general, cruzó su primera página con el título: en París, Londres y Washington, el mismo problema: Indochina.

Los observadores políticos veteranos, dicen que existen pocas probabilidades de que De Gaulle vuelva a entrar activamente en la política, pero sus puntos de vista están dando lugar a ejercer poderosa influencia sobre los 70 miembros del sector Gaullista en el Parlamento. — A pesar de su influencia Parlamentaria, la postura política del general entre los franceses reside principalmente en su enigmática y férrea personalidad.

Cuando, después de hablar del mariscal, un periodista le preguntó: "¿El mariscal estaba en el Gobierno?" De Gaulle exclamó: "Yo era el Gobierno. Yo era el Estado. Yo era Francia."

Hablaba en nombre de los intereses de Francia. Por eso todos me obedecieron. El estado siempre será obedecido fácilmente cuando está identificado con los intereses de la nación. Cuando no lo está, se produce la agitación. No más preguntas."

Se afirma que el Primer Ministro está preparando un "dossier" de todos los antecedentes que se ocultan tras la destitución del mariscal Juin de sus cargos militares en el ejército francés.

Laniel dará a conocer tales informaciones cuando considere que ha llegado el momento oportuno.

Perón aboga por la unión económica en América

BUENOS AIRES, 8 (UP). — El Presidente Perón abogó por la Unión Económica de todas las Repúblicas Latinoamericanas, durante un acto organizado por la Federación Americana de Estudiantes en el Teatro Cervantes.

Perón afirmó que ninguno de los países de América Latina tiene de por sí la fuerza económica suficiente para garantizar su porvenir, pero unidos representan la unidad económica más formidable que pueda existir.

Añadió que la Argentina está "total y absolutamente preparada a esa unión", pero advirtió que "quien quiera impulsarla será tachado de imperialista, como se nos ha calificado a nosotros".

El Primer Magistrado manifestó enseguida que la unión económica latinoamericana tendría por objeto evitar conflictos de intereses y dio los siguientes ejemplos: "Si Chile produce hierro en gran cantidad, nosotros no tenemos interés en producirlo mientras se lo podamos comprar. Si el Brasil produce oro elemental, por ejemplo, nosotros tampoco tenemos interés en producirlo, aun cuando lo tengamos en nuestro propio territorio."

"La unión política y económica americana —dijo también— debe basarse en bases de naciones soberanas y libres."

Se mencionó a ningún país en particular Perón se refirió a los problemas internacionales latinoamericanos, diciendo:

"Vemos a menudo que la política internacional descende de un nivel de dignidad para convertirse en asunto de política doméstica."

Añadió que a su juicio eso es "cajear al horizonte de dignidad que tienen los países latinoamericanos. Algo así como tomar la trigal de Wagner y ponerla en tiempo de Fox Trot o Bugubugui."

El Presidente aseguró que las bases fundamentales de la política exterior Argentina son las siguientes:

Primero: luchar por una política internacional la presidencia de cualquier estado americano.

Segundo: En América no deben existir pueblos irreconciliables, a quienes no les ha llegado la hora de la libertad y siguen siendo colonias de naciones extranjeras.

Tercero: La República Argentina ha decidido resolver sus problemas internacionales por su propia y absoluta libertad, sin ninguna interferencia foránea. Mientras haya colonias, nadie podrá creer que existan hombre libres, porque mal puede considerarse a un hombre libre en un país esclavo.

Cuarto: la unión política y económica americana debe hacerse a base de naciones justas, soberanas y libres."

Prió Socarrás acusa de dictador a F. Batista

WASHINGTON, 8 (UP). — El ex Presidente de Cuba, Carlos Prío Socarrás, acusó anoche de dictador al actual Presidente cubano Fulgencio Batista. Prío añadió que es el pueblo cubano quien debe poner fin a la "dictadura" de Batista porque los Estados Unidos no intervendrán en los problemas internos de Cuba, ni los cubanos se dan por satisfechos con la intervención. — Declaró Prío Socarrás: "Cuba, después de muchos años de gobierno constitucional, eligió libremente a Batista, pero ahora él quiere imponer su voluntad a ese régimen libre, algo que corresponde al propio pueblo cubano, así como puso fin al pasado a otros gobiernos dictatoriales." — "No hay un solo cubano —añegó— que desee o espere que los Estados Unidos intervengan en los problemas internos de Cuba, ni siquiera en apoyo de su libertad. Mucho menos por supuesto que intervenga en la guerra civil que se está librando en Cuba. Todo cubano, sea cual fuere su bandera política, se siente profundamente agriado por el curso aparentemente seguido por algunas autoridades norteamericanas, que bajo la excusa de la no intervención, prácticamente dan su apoyo abierto al régimen que ahora le oprime."

Más adelante Prío manifestó: "No frecuentemente he pronunciado mi opinión absoluta de los otros pueblos del Continente Americano. — La causa fundamental —que pudiera conducir a graves consecuencias futuras—, es que mientras el Gobierno Norteamericano es campeón de la democracia en el viejo mundo —y está dispuesto a luchar por ella en Europa y en nuestro propio hemisferio—. "También se me ha preguntado —declaró— cuáles son mis proyectos para el futuro respecto a Cuba. — Son los mismos que fueron en el pasado, cada vez que mi patria se vio privada de libertad: trabajar y luchar por que vuelva a reinar la libertad, el respeto a los derechos humanos y la dignidad humana." — "No puedo contactar —añadió— que un norteamericano que se deje de un gobierno dictatorial; los norteamericanos por su parte, no deberían creer —como algunos parecen opinar— que los cubanos pueden aceptar satisfechos un dictador, con la esperanza de que el régimen les asegure el bienestar económico. Esta es una noción comunista, la noción de que puede privarse a los cubanos de sus libertades personales y de sus derechos innatos, siempre que estén bien alimentados. — Srita injusto y poco sensato que los norteamericanos aplicaran esta noción a sus vecinos." — Prío Socarrás regresó anoche a Nueva York. — Anunció que se propone salir el domingo hacia Miami, donde pasará la Semana Santa con su familia.

Un avión de pasajeros chocó en el aire con otro

MOOSE JAW (CANADA), 8 (UP). — Un gran avión de pasajeros chocó en el aire con un avión más pequeño y se precipitó sobre una casa. Las primeras noticias dicen que perecieron entre 20 y 25 personas.

En Montreal la Trans-Canada Airlines anunció que se había recibido una información según la cual un avión de pasajeros de la línea aérea chocó con otro en el cielo sobre la zona de Moose Jaw.

El accidente ocurrió poco después de las once de la mañana.

Un portavoz de la ciudad, empresa aérea dijo que el North Star volaba sobre la ciudad cuando chocó con un avión que se cree es un aparato de instrucción de la base de Moose Jaw de la organización del Atlántico Norte.

Se ignora cuántos pasajeros iban en el North Star, que había salido de Montreal rumbo a Vancouver, con escala en Toronto y Calgary.

En Montreal la Trans-Canada Airlines anunció que se había recibido una información según la cual un avión de pasajeros de la línea aérea chocó con otro en el cielo sobre la zona de Moose Jaw.

El accidente ocurrió poco después de las once de la mañana.

Un portavoz de la ciudad, empresa aérea dijo que el North Star volaba sobre la ciudad cuando chocó con un avión que se cree es un aparato de instrucción de la base de Moose Jaw de la organización del Atlántico Norte.

CALIFICACION ESTRENOS

CENTRAL. — "Las vacaciones del Sr. Hulot": (1A) Admisible para todo público.

METRO. — "La Reina Virgen": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años)

REX THEATRE. — "3.000 AD": (2A) Admisible para adultos, inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

La bendición "Urbi el Orbi"

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (UP). — El papa Pío XII, en una bendición "Urbi el Orbi" (a la ciudad y al mundo) el domingo de Pascua, 18 del corriente mes.

El papa Pío XII, en una bendición "Urbi el Orbi" (a la ciudad y al mundo) el domingo de Pascua, 18 del corriente mes.

El papa Pío XII, en una bendición "Urbi el Orbi" (a la ciudad y al mundo) el domingo de Pascua, 18 del corriente mes.

Cargamento de oro de detrás del Telón de Hierro

LONDRES, 8 (UP). — Fuentes financieras informaron que anoche llegó por vía aérea otro importante cargamento de oro desde el este de Europa, tras el telón de hierro.

El oro, que ocupaba 40 cajones, fue llevado a cajas de seguridad secretas de la City de Londres. Los informantes es la primera consignación de ese metal precioso de varias que se espera lleguen a Gran Bretaña en los próximos meses.

Se trata, además, del primer envío grande conocido de oro comunista que llega al oeste este año y el primer envío de oro de este tipo desde que el mercado de oro londinense reanudo sus operaciones el mes pasado.

Las autoridades se negaron a decir cuál es el país remitente del oro. Tampoco revelaron su valor y a la vez dieron a entender que en el futuro se guardarán más secretos sobre los movimientos de oro en el mercado de Londres.

Asimismo las autoridades creen que la nueva consignación de oro es parte de un plan para llevar a los comunistas para acumular fondos con destino a mayores compras de diversos artículos en el oeste.

Hace poco hombres de negocios británicos trajeron de una visita a Moscú pedidos por valor de 12.500.000 dólares esterlinas. Cuando esos hombres de negocios regresaron a Londres, se les preguntó por el destino de los fondos. Ellos respondieron que los fondos iban a ser utilizados para comprar oro.

El primer oro soviético de post-guerra llegó a Gran Bretaña y países de Europa Occidental en el otoño del año pasado.

Han circulado versiones de que los envíos de oro de Rusia quizá están destinados a "comprovar el poderío económico de la Unión Soviética" y a demostrar que la Unión Soviética no se ha confirmado, pero algunos peritos hacen notar que las remesas de precios del oro en el mercado libre de Europa Occidental y otros países europeos. Otra opinión es que el oro, o por lo menos parte de él, se usa para reponer los fondos de la Unión Soviética, agotados por la guerra y por el costo de la reconstrucción de la propaganda comunista.

Se reunirá la Comisión de Desarme de la O.N.U.

NAACIONES UNIDAS, 8 (UP). — La Comisión de Desarme de las Naciones Unidas, con el propósito de preparar un plan para la prohibición de las armas nucleares, se reunirá mañana en Ginebra.

La Comisión de Desarme tiene dos años y viene a ser la continuación de dos comisiones anteriores, especializada en la energía atómica y la guerra química.

Comprende a todas las grandes potencias y a seis menores. Hasta ahora jamás pudo hacer nada.

Los Estados Unidos se aferró al plan Baruch, que contempla un sistema de fiscalización de la producción de energía nuclear, pero un plan de desarme efectivo, podría llegar a la prohibición de las armas nucleares. Hasta entonces, la Comisión de Desarme se resaca en estas armas.

Rusia rechazó el plan porque, "entrarían en juego en la Unión Soviética, en cambio, el plan de desarme de la fabricación o empleo de armas nucleares y la destrucción de todas las reservas existentes. Más tarde, Rusia establecería la fiscalización internacional."

Tal es el actual estado de cosas. La única novedad y bastante terrible por cierto, es que el gobierno de la Unión Soviética han añadido ahora la bomba de hidrógeno a sus arsenales.

Algunos observadores encuentran una insinuación de avenencia con el comunismo.

Los comisionados occidentales emitirán una declaración conjunta desconociendo el régimen de Alemania Oriental

BONN, 8 (UP). — Los tres comisionados de los aliados occidentales acordaron hoy los términos de una declaración conjunta en la que se niegan a reconocer el régimen de Alemania Oriental, mantenido por los soviéticos, la declaración conjunta de los aliados occidentales, en una conferencia de tres horas, celebrada en la alta comisaría del Estado Unidos en esta ciudad, y será dada a publicidad hoy mismo.

Algunas aladas bien informadas dicen que la declaración se afirma que la república federal de Alemania Occidental, y su gobierno, no reconoce a los comisionados de Alemania Oriental, de Alemania, y se rechaza toda pretensión de los comunistas de Alemania Oriental, de que hablan en nombre de Alemania.

Una declaración oficial al Bundestag (cámara baja del Parlamento) el 23 de marzo pasado dio una presunta "soberanía" a Alemania Occidental, que se negó a reconocer la declaración conjunta de los aliados occidentales afirmando que el Soviético sigue ejerciendo control sobre Alemania Oriental y que los aliados occidentales se proponen seguir considerando a Rusia como "la potencia responsable de la zona Soviética de Alemania."

Estos gobiernos —añadió— no reconocen a los comisionados de Alemania Oriental, que no están fundados en elecciones libres, y no tienen intención alguna de tratar con el comunismo.

Expresa luego la creencia de que los demás gobiernos occidentales seguirán también considerando a los comisionados de Alemania Oriental, que no están fundados en elecciones libres, y no tienen intención alguna de tratar con el comunismo.

Esta declaración es la primera vez que los aliados occidentales al otorgamiento por Moscú el 23 de marzo pasado dio una presunta "soberanía" a Alemania Occidental, que se negó a reconocer la declaración conjunta de los aliados occidentales afirmando que el Soviético sigue ejerciendo control sobre Alemania Oriental y que los aliados occidentales se proponen seguir considerando a Rusia como "la potencia responsable de la zona Soviética de Alemania."

RAUL HAYA DE LA TORRE DECLARO QUE LUCHARA POR LA "DEMOCRACIA ATOMICA" PARA SU PAIS

MEXICO, 7 (UP). — El líder mexicano Raul Haya de la Torre declaró hoy que luchará por la "democracia de la ciudad atómica" a su país.

El líder político que estuvo "exiliado" en su propio país durante más de cinco años hasta que recibió salvoconducto para salir al extranjero, dijo que piensa permanecer en México "mientras sea bienvenido."

Aun antes de que Haya de la Torre pisara tierra mexicana, circulaban rumores de que él era el candidato a la presidencia de México, pero Haya de la Torre se negó a confirmar o negar tales rumores.

Haya de la Torre, al enterarse del rumor, dijo "si van a pedir mi extradición, por qué me exilian?"

Hablando con buen humor y sin "el más mínimo encono" sobre su exilio, Haya de la Torre declaró que él mismo había firmado un acuerdo atómico de Quebec, en 1943, sin informar al gabinete de guerra británico, lo que le costó su libertad.

El líder político declaró que él mismo había firmado un acuerdo atómico de Quebec, en 1943, sin informar al gabinete de guerra británico, lo que le costó su libertad.

El líder político declaró que él mismo había firmado un acuerdo atómico de Quebec, en 1943, sin informar al gabinete de guerra británico, lo que le costó su libertad.

La unidad interamericana es base para la cooperación internacional del mundo

KINGSTON (Rhode Island), 8 (UP). — El doctor A. J. Eisenhauer, hermano y asesor de Dwight D. Eisenhower, declaró hoy que la unidad interamericana es la base para la cooperación internacional del mundo.

El doctor Eisenhauer, quien viajó a Sudamérica, hizo hoy la advertencia de que el mundo no puede mantenerse unido si no se logra la cooperación internacional.

Hablando esta mañana en una sesión extraodinaria de la Universidad de Rhode Island, en la que se dio la bienvenida al doctor Eisenhower, el hermano del presidente de los Estados Unidos, dijo que la cooperación internacional es la base para la cooperación internacional del mundo.

El doctor Eisenhauer, quien viajó a Sudamérica, hizo hoy la advertencia de que el mundo no puede mantenerse unido si no se logra la cooperación internacional.

Hablando esta mañana en una sesión extraodinaria de la Universidad de Rhode Island, en la que se dio la bienvenida al doctor Eisenhower, el hermano del presidente de los Estados Unidos, dijo que la cooperación internacional es la base para la cooperación internacional del mundo.

Un ataque rebelde fue rechazado en Indochina

HANOI, 8 (UP). — Los rebeldes comunistas indochinos atacaron hoy a un puesto francés cerca de Hanoi, pero fueron rechazados por sus defensores.

El jefe de las fuerzas francesas, el general de división Jean de Lattre de Tassigny, declaró que los rebeldes comunistas atacaron hoy a un puesto francés cerca de Hanoi, pero fueron rechazados por sus defensores.

El jefe de las fuerzas francesas, el general de división Jean de Lattre de Tassigny, declaró que los rebeldes comunistas atacaron hoy a un puesto francés cerca de Hanoi, pero fueron rechazados por sus defensores.

El jefe de las fuerzas francesas, el general de división Jean de Lattre de Tassigny, declaró que los rebeldes comunistas atacaron hoy a un puesto francés cerca de Hanoi, pero fueron rechazados por sus defensores.

No se tienen noticias del ex Rey de Bélgica

BRUSELAS, 8 (UP). — El ex rey Leopoldo de Bélgica, actualmente en las selvas de Panamá, no ha podido ponerse en contacto con la civilización, pero en los círculos de la casa real se informó hoy que eso no es "motivo de alarma."

Un portavoz del palacio declaró: "Sabíamos de antemano que el ex rey quedaría privado de todo contacto con la civilización durante muchos días, una vez que la princesa de Rethy, esposa del rey, que lo acompañó a Panamá, pero no se internó con él en las selvas, se puso en contacto con la civilización."

Los círculos de la casa real se informó hoy que eso no es "motivo de alarma."

Un portavoz del palacio declaró: "Sabíamos de antemano que el ex rey quedaría privado de todo contacto con la civilización durante muchos días, una vez que la princesa de Rethy, esposa del rey, que lo acompañó a Panamá, pero no se internó con él en las selvas, se puso en contacto con la civilización."

El Mariscal Tito fué a Turquía

BELGRADO, 8. (UP). — El Presidente de Yugoslavia, Mariscal Tito, partió hoy para Turquía, invitado por el Presidente de ese país, Celal Bayar.

El Mariscal Tito partió hoy para Turquía, invitado por el Presidente de ese país, Celal Bayar.

El Mariscal Tito partió hoy para Turquía, invitado por el Presidente de ese país, Celal Bayar.

El Mariscal Tito partió hoy para Turquía, invitado por el Presidente de ese país, Celal Bayar.

La síntesis telegráfica

★ POSIBLE AERÍA. — DUE-... Aires, 8 (UP). — La Argentina aceptó una invitación de un avión militar de la Fuerza Aérea de Chile, para participar en el "Copa Olimpia" de la Zona Sur de América.

El vuelo se realizará el lunes próximo desde Santiago de Chile a Buenos Aires, y de allí a Montevideo.

★ PRODUCCIÓN DE BOMBA. — Washington, 8 (UP). — Los Estados Unidos están fabricando bombas de hidrógeno en grandes cantidades. El presidente de la comisión de energía atómica de los Estados Unidos, Le Roy L. Stross, dijo anoche en una declaración pública extraordinaria por su franquicia. Admitió que los Estados Unidos llevan la delantera a la Unión Soviética en la fabricación de la "superbomba". Stross confirmó que los Estados Unidos están fabricando bombas de hidrógeno en grandes cantidades.

★ EXCENOTICACION. — Washington, 8 (UP). — En círculos del gobierno se informó que se hizo saber hoy que el secretario de estado, John Foster Dulles, está considerando la posibilidad de enviar un representante a Londres y París para exhortar a una acción unida en un pronunciamiento en la zona de la frontera de Asia Sud-oriental.

★ DECLARACION. — OUA-tema, 8 (UP). — El ministro de exteriores exterior Guillermo Torriello, afirmó que es "completamente falso" que el gobierno Gaullista de Francia se oponga a la delegación de esta país a la conferencia de Ginebra, defendiendo al comunismo internacional. Torriello dijo que el gobierno de Francia no tiene nada que ver con el comunismo internacional, y que el gobierno de Francia no tiene nada que ver con el comunismo internacional.

★ NUEVOS ENBAJADORES. — Ginebra, 8 (UP). — El presidente José María Velasco Ibarra anunció que nombró a Leopoldo Benítez Viqueza como su representante diplomático en Ecuador, y a Hugo Montoya como su representante en Panamá. Anteriormente el con- sejo de estado había concedido la autorización para estos nombramientos.

★ INSTRUCCIONES. — Santiago de Chile, 8 (UP). — El gobierno chileno dio instrucciones al embajador chileno en Buenos Aires para que proteste ante el gobierno argentino por una supuesta violación del territorio chileno y un supuesto ataque de parte de tres gendarmes argentinos a tres mineros chilenos. Los hechos ocurrieron en el puerto de Natales, provincia de Magallanes, zona Austral.

★ RADIOACTIVIDAD. — Tokio, 8 (UP). — Un buque de pesca japonés cargado con pescado, llegó a puerto hoy, procedente de la región de Bihai, en que Estados Unidos están efectuando una investigación de las bombas de hidrógeno. Los inspectores de sanidad prohibieron inmediatamente la venta del pescado. Los contadores de radiación en el buque mostraron la presencia de radioactividad en los mariscos.

★ ADVERTENCIA. — Los Estados Unidos continuaron insistiendo en que los aliados envíen una "declaración" a la Organización de las Naciones Unidas, en la que se comprometan a no intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual un grupo de personas se había reunido en la ciudad de Ginebra, para discutir la posibilidad de intervenir en Indochina.

En los círculos informados se reveló hoy que el gobierno de Washington no ha autorizado a la O.N.U. a enviar la advertencia, a pesar de que ayer la rechazaron los gobiernos británico y francés.

★ ACTOS DE AGRESION. — Ginebra, 8 (UP). — La policía de Ginebra anunció que se había recibido una información según la cual

De los sacerdotes obreros a los sacerdotes de la Misión Obrera

fuerza sobre el carácter sacerdotal que, en el sacerdote no puede ser sino el primero. "La Iglesia quiere, ante todo, salvaguardar lo que constituye la misión propia del sacerdote. Son sacerdotes los que quiere dar al mundo el ejemplo, sacerdotes que viven en medio de este mundo y para él, una vida plenamente sacerdotal. Aunque bien, y obrando en consecuencia, el sacerdote debe ser capaz de no trabajar, en adelante, sino durante un tiempo, en la perspectiva de una misión que él mismo se ha comprometido a realizar. Por otra parte, es "para salvaguardar" el compromiso esencial de su sacerdocio que ella les pide renunciar a todo compromiso temporal".

— ¿Hay una inmediata implicación política?

— Tales frases no dejan lugar a dudas sobre las intenciones de la Jerarquía Francesa: pero va de sí que los sacerdotes no deben dejar a la Jerarquía el derecho de imponerle la política que ella quiere.

[illegible]

la Iglesia teme contaminaciones políticas; sin embargo, esta cuestión no es la que le parece más grave, puesto que no se le consagran más que dos líneas.

Los principios están pues, netamente expuestos. En cuanto a las modalidades de aplicación, el comunicado se confunde con su vida, la inmensa mayoría de entre

los sacerdotes obreros de Atochu terminaban la misa con la oración: "Dios mío, que me des la gracia de ser un obrero como los demás".

La Iglesia teme contaminaciones políticas; sin embargo, esta cuestión no es la que le parece más grave, puesto que no se le consagran más que dos líneas.

Los principios están pues, netamente expuestos. En cuanto a las modalidades de aplicación, el comunicado se confunde con su vida, la inmensa mayoría de entre

El Sr. Díez de Medina explica a la prensa el drama social de su país y los propósitos de su Gobierno

UNA DOLOROSA PERO ESPERANZADA BUSQUEDA DE LA JUSTICIA SOCIAL

Hoy se cumple el segundo aniversario de la revolución que condujo al poder, en Bolivia, a los Estensoro.

Mario Díez de Medina, joven Embajador de su país y de la ideología de su gobierno, ha querido reunir en su casa a la prensa para decir con energética serenidad el tono que los integrantes del gobierno boliviano consideran que debe tener la política exterior.

La Cámara de Senadores se reunió ayer en sesión extraordinaria a las 18 y 20 horas bajo la Presidencia del señor Raúl Correa, para discutir el proyecto de ley sobre arrendamientos rurales o de explotación agrícola.

El proyecto de ley, que tiene por objeto la abolición de la explotación agrícola, fue leído por el señor Raúl Correa, presidente de la Cámara de Senadores.

El proyecto de ley, que tiene por objeto la abolición de la explotación agrícola, fue leído por el señor Raúl Correa, presidente de la Cámara de Senadores.

[illegible]

VEJIA INQUIETUD REVOLUCIONARIA

El espíritu de la revolución no es una novedad. La historia contra el orden social de cosas inmutables en el orden social, económico y político, ordena la más anárquica sucesión de revoluciones.

El Estado ha debido proceder, lógicamente, a la nacionalización de esa única fuente de riqueza exportable.

LOS MERCADOS

Un país que no puede vender sus productos en el extranjero, debe recurrir a la producción interna.

Antes de entrarse al orden del día, se resolvió realizar una encuesta para conocer las sugerencias. Para designar Embajadores en Londres, La Paz y Quito a los señores Juan Antonio Quadros, Julio Lucarete Muró y

Antes de entrarse al orden del día, se resolvió realizar una encuesta para conocer las sugerencias. Para designar Embajadores en Londres, La Paz y Quito a los señores Juan Antonio Quadros, Julio Lucarete Muró y

Antes de entrarse al orden del día, se resolvió realizar una encuesta para conocer las sugerencias. Para designar Embajadores en Londres, La Paz y Quito a los señores Juan Antonio Quadros, Julio Lucarete Muró y

La existencia del colonialismo, se hizo sentir muchas veces en el país. En realidad —continuó el Dr. Díez de Medina— no se ha atropellado ningún derecho de las empresas. No pudo palearse la propiedad de las minas, pero sí la explotación de ellas. En el futuro, que la política de ayuda mutua

Julio Casas Aráuz, respectivamente. Estas venías fueron solicitadas, lo mismo que las destituciones. **ARRENDAMIENTOS RURALES**
A las 19 y 5 se resolvió sesión pública. Una vez que se dió

El Sr. Cusano, cree que está empujando la cosa en función del Legislativo, para que el Poder Judicial no mande a la

de guerra, anticomunista, antisemita y racista, la vida pública dominada por una íntima corriente de blancos que se han movido hacia la hace poco dentro de los límites de la organización colonial, cuyo sello político es el racismo. Los blancos percibían por ello una patente, que equivaldría a un canon de

La legislación de mineria, procedente del viejo derecho castellano sirvió para que se mejorara en todo lo posible las condiciones de la explotación.

Y SI TOCO SI NO...
El Dr. D. José de Medina fue terminante al afirmar, ante la pregunta de un colega, que su gobierno no tenía nada que hacer con los

cuenta de la concesión de las ventas, se entró a la consideración de los Arrendamientos Rurales.

En palabras el señor Bonino, para señalar la trascendencia de esta ley, la intensa labor

para entender los intereses generales del país, que son los pequeños intereses rurales. Por eso entienden los Senadores están habiendo servido este

de propiedad. Su inquietud, la que les permitiera comprender y sufrir con sus crecientes problemas, se canalizó en una vez en movimientos de protesta por cualquier cosa que los otros grandes concesionarios poseían gran cantidad de pertenencias.

El arrendamiento extraordinario barato: apenas unos centavos de bolívano por cada arrendamiento o alquiler de la libre circulación.

NUÉVNAS POSIBILIDADES DE RIQEZA

La reforma agraria —siguio diciendo— viene a ser un negocio que se ha negado a entrar en los negocios fuera del campo del dólar o del bolívano.

Se cumplió por la Cámara de Diputados en la preparación de la ley, la complacencia con la ley, la pública recepción de la propuesta pública recien terminada.

El doctor Chiarino expresó que, como él mismo, el señor Guichón, obtuvo afirmación de la nueva oferta.

El doctor Chiarino expresó que debía dejarse constancia de lo que no habían votado, una vez por todas con el régimen de las burócratas que se venía su-

bandeja que tomaban en sus manos LA SITUACIÓN HACE CRISIS

Por la guerra del Chaco, el terremoto y el distaste económico. La inflación reinó en Bolivia, y al agudizar la cuestión social, dio nueva forma a una conciencia revo-

lucionaria.

El Estado, dueño, pues, propiedades, Qué concesiones otorgadas a título gratuito, por las que no debía siquiera indemnización alguna. Pero las empresas eran pro-

pietarias de la explotación, y la explotación era un negocio que se hacía desde hace años cada 30 de abril, y la labor que corres-

pondió, por su parte, a la Comisión de Fomento del Sector Interoceánico, que estudió el problema respetando en general el derecho de Diputados, salvo

la excepción de los Diputados de la zona de explotación, que se les

denegó el derecho de voto. Continúa el debate.

FONDO

Luego de más de medio día de discutir el problema

[illegible]

ción del movimiento. Los que no hubieran sido prostituidos por las empresas, que se acercaban al joven intelectual o profesional para otorgarle la comodidad de un departamento en un edificio "compatible con la 'verdad' noble", que se

fraudando al estado en la máxima medida posible, que no han rendido cuentas de las divinas que se les otorgaban para adquirir maquinarias.

De todas maneras, se pagará por lo expropiado lo que corresponde, en la forma de su libertad.

don, pero abre toda la madera, son otras tantas formas de riqueza que pueden mejorar, en un futuro, la vida de los habitantes de la nación económica de Bolivia, y ganar para su pueblo una nueva y anhelada forma de su libertad.

General para atender y errar las objeciones, evitadas las complicadas modificaciones en las, el señor Bayley, quien concurrió a la Comisión de detenidos, de los señores, de

Expresó los términos generales del proyecto, entre ellos el que se refiere a la estabilización mínima en la Jerra, el del justo precio, el de la conservación de la tie-

¿COMO MEJORAR AL PRODUCTOR?

Dijo luego que la Comisión del Senado tuvo preocupación sobre los aspectos, omitidos en el proyecto de Diputados: el problema de los desajustes; y el de la jurisdicción, sobre lo que el Sr. Senador don Juan José Corrao dijo:

los "extremistas" que
LOS OBJETIVOS
 REVOLUCIONARIA, venderle,
 La Revolución —siguió diciendo—
 el Embajador Diez de Medina—
 por norte un puñado de pos-
 tados esenciales:

UNA para pillar al estado y otro
 para venderle.
MEJORA LA PRODUCCION, NO
EL PRECIO
 La explotación agrícola por inter-
 medio de una especie de servicio
 autónomo, la Corporación Miera
 el espíritu del "bompa", resbaló de-
 los de las "formas sociales del

ductor deficitario. Hay que edu-
 carlo para el confort, para des-
 peratarte estímulos que le creen la
 ambición de vivir mejor trabajando
 más.
¿IMPLICANCIAS?
 Antes de proseguir la discus-
 sión, varios Senadores plantea-
 ron a levantar la sesión a las 20
 y 30. Hasta la legislatura

había el señor Bayley, que
 ticamente sin número, no
 hablaba el señor Bayley, que
 intervención a los Jueces.
 Esa falta de quorum obviaba

[illegible]

...desarrollar a todo la reforma agraria.

PARADIA DE DEMOCRACIA
Un índice del atraso de Bolivia lo da claramente el régimen electoral que imperaba hasta 1952. Sólo ejercían la ciudadanía los varones mayores de 21 años, alfabetos.

Actúa como Embajador en el Vaticano el Dr.

...cuelas rurales van abriendo el camino a esta obra de superación nacional.

PAPEL DEL COMUNISMO
La conversación finaliza refiriéndose al problema del comunismo.

SESION PARA EL
Al quedar levantada la sesión los legisladores presentes:

con una renta de unos doscientos pesos oro uruguayos. Los pobres, las mujeres, los malafabes constituirían quizás, un 70 a 80 % de la población. La recuperación electoral, apenas un 20 %.

La revuelta les ha dado el veredicto. En el extranjero, el Sr. Espinola, también había de menos o huecos "proprios".

La coherencia de la "insusceptibilidad", recordó el Sr. Espinola el episodio ocurrido en Diputados, cuando al discursar el

Además sufragio universal, el existir como única condición para el voto la edad de 21 años, con las excepciones lógicas y existentes en todas las relaciones democráticas del MONOCULTURA.

Pero lo hondo del drama boliviano radica, primordialmente, en la disposición del *Neto* Padre de autorizar a nuestro representante diplomático a intentar de puntualidad esta orientación política, a la espera de poder presentar una forma solemne, como es habitual en Cortes Cerecenciales.

Absorber las tendencias pro - socialistas y canalizar toda la inquietud de las masas por su emancipación de la explotación social.

El final fue claro hace poco cuando los dirigentes comunistas detendidos los diligentes comunistas en La Paz.

Al cerrar nuestra edición anterior, informáramos que el resultado de la votación nominal del artículo primero del proyecto de ley había sido un empate; 36 a 36. De acuerdo con el Reglamento de la Cámara, correspondía reabrir el debate, pero el Dr.

TEXTO DEL DOCUMENTO DE LA SANTA SEDE DIRIGIDO AL Sr. ARZOBISPO

**LOS PRIVILEGIOS DE ASISTENTE AL
SOLIO PONTIFICIO**

El Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mon-
señor Doctor Antonio Barbieri, acaba de reci-
bir de Salazar por las Comis. In-
terdepartamentales el laudo que
fija nuevos sueldos para los obre-
ros de las compañías estas han he-
cho conocer la imposibilidad de
que se encuentren a los obreros
en demanda de una resolución

Sr. Battle, gritos y campanas de
orden.

"Puedo votar por lo que lo he
contra mis intereses," gritaba
el señor Battle".

Se armó un gran alboroto que el Dr.
de Salazar, presidió, y que se re-
sumió en una resolución que se

COMPLICACIONES.

¡Vuelta otra vez a discuti-
rlo! Sr. Battle agra-
dió a los señores asis-
tentes el avance del
tema, y volvió a dis-
cutir el asunto.

[illegible]

PONTIFICE MAXIMO,
VENERABLE HERMANO, SALUD Y BENDICION
APOSTOLICA
Como según norma de nuestros Predecesores,

y siempre que ocurre el caso de recompensar relevantes méritos, contraidos en beneficio de la Iglesia, tengamos la grata costumbre de discernir algún título de honor; y habiendo Nos llegado al pleno convencimiento del constante celo por ti desplegado en el

ejercicio del Ministerio Episcopal, en virtud de tus merecimientos y a fin de dar público testimonio de nuestra especial benevolencia, a ti

ANTONIO MARIA BARBERI
Arzobispo de Montevideo

Carrera docente en la

Por tanto, a ti Venerable Hermano, te concedo los derechos, prerrogativas e indulto de que gozas como Arzobispo de la Santa Iglesia de Santiago.

zaban todos aquellos que por Concepcion Apostolica participan de tan insigne dignidad.

Dado en Roma, en San Pedro, el día 2 de noviembre de 1953.

De especial mandato del S. S.

los interesados que se ha resuelto abrir un nuevo folio de inscrip- ción para iniciar las siguientes Ca- rreras Docentes: Higiene, Peluquería, Anatomía Patológica, Radiología.

intermedio hasta las 20 horas.

• SIGUE EL PROBLEMA REGLAMENTARIO

A las 20 y 10 de ayer siguió la sesión, presidida por el Sr. Moreno. Como no podía ser de otra ma- nera, se trató de golpe en la cues- ta de la declaración de la guerra.

Dr. Cardozo. Esto representa que el primer del proyecto va dar empalmo.

DECLARACIÓN

Se votó luego la moción de Blanco Acevedo, y dipu- tado Cardozo.

Por el Sr. Card. Secretario de Estado

J. BAUTISTA MONTINI
Pro Secretario

El plazo de inscripción vence el 23 del corriente. Por informes e inscripciones, Secretaría de la Escuela del Prefectorado, todos los días de 14 a 19 horas.

El Sr. Lepro (bat) presentó una moición por la que se autoriza a

versos sectores hicieron un caso de sus parentescos personales, todos ellos se la forzó a que participaran en el bate y votaran. (Continúa en la pág. 8)

APOLO. — JUNA CERRESE (2A); 3: 1.
 Gunga Din (2A). — SELETO.
 Venganza apache (1A). — 2A. Jineta
 del odio (2A). — CERRENSE. 1.
 Bordo (2A). — 2A. El principe y
 mendigo (1B).

APOLO. — ZUNAS CERRAS. —
 GUNGA DIN (2A). — SELECTO.
 Venganza apache (1A). — 2A. Jineta
 del odio (2A). — CERRENSE. 1A.
 Borracho (2A). — El principe y
 mendigo (1B).

UNA PELICULA COMICA COMO EN LOS TIEMPOS DE ANTES

QUELLA expresión de que todo tiempo pasado fue mejor, también es válida para el cine cómico.

Quien haya visto los films de Chaplin, de la época de la Essanay, los Max Linder y los de Buxter Keaton, los de Roscoe Arbuckle, de Harold Lloyd y de Chupitegué, encontrarán groseros o tontos, los de los cómicos actuales, pese a los progresos de la técnica que sirve al utillaje del cine.

Días pasados hemos visto sin embargo un film que nos reconcilia con la técnica del cine cómico moderno. Nos referimos a "Las vacaciones del Señor Hulot" (Les vacances de Mr. Hulot), donde se vuelve a tomar el camino por donde transitaron los grandes del mejor cine cómico del pasado. Y para que la semejanza sea más cabal, la película es casi muda.

Son las situaciones extravagantes, y los "gags" más inesperados los que nos proporcionan el humorismo de este film, que es sin duda uno de los más regocijantes que hemos visto en los últimos tiempos.

UN AUTOR-ACTOR Y REALIZADOR

"Las vacaciones del Señor Hulot" es la obra integral de ese "Maître Jacques" del cine que es Jacques Tati, quien en efecto es argumentista, director e intérprete principal de la película.

Como argumentista ha encontrado una idea feliz en la creación del pintoresco Mr. Hulot. El personaje central es casi un fanático de lo que podría llamarse la normalidad en el descanso. Su despropósito, por todo cuanto resalta, es el de llevar a gastar placidamente, minuto a minuto, sus vacaciones en desahogarse de todas las complicaciones ciudadanas. Todos sus actos de clarísima simplicidad parecen los de un excentrico, porque el común denominador de las gentes es la complicación en todos sus aspectos.

En su metódica despropósito, por todo lo que no sea su descanso, siguiendo siempre la línea de la corteja, los buenos modales, Mr. Hulot parece un raro espécimen cuya presencia y sus actitudes son siempre motivos de hilaridad.

Desde el arranque del film hasta el furido final se suceden "gags" y situaciones, tendientes a la obtención del más refinado humorismo.

Alguien ha dicho que el creador de este film, que sigue un estilo ya iniciado en "Día de fiesta" (Jour de Fête - 1947) es un artesano del film en el más cabal sentido de la palabra, y para que no haya influjo en absoluto las necesidades industriales.

EL ESTILO Y EL PERSONAJE

Jacques Tati, autor-actor y realizador de "Las vacaciones del Señor Hulot" ha creado un personaje y por él todas las posibilidades de su estilo. El personaje está definido desde su presentación, cuando parte en su extravagante y ruidosa carriñanga, escapando a la tranceda del congestionamiento de las estaciones y los apretujones y azarros de los omnibuses.



Un inesperado accidente, le ocurre al Sr. Hulot

miento de las estaciones y los apretujones y azarros de los omnibuses.

Si al escoger el personaje y ambientarlo en un guión tan bajado, hasta en sus menores detalles, Tati se revela como un creador de tipos, y un argumentista de primera agua, al momento de primera agua, al momento de primera agua.

En la escena de la playa, en la llegada y en la estancia en el hotelito de la playa, en los paseos y puentes, en la aventura de la pesca y en la fugaz euforia final de los fuegos artificiales. En ese cuadro de los detalles está el estilo de Tati, para quien lo único importante es alcanzar el nicho o el final previsto, a no importa qué demora, ni que sacrificio. El mismo ha confiado esta preocupación en un reportaje que se le ha hecho: "Una vez terminado el argumento, desarrollado y escrito la idea esencial, se trata de estudiar todas las situaciones cómicas. Ensayo en primer lugar, todas esas situaciones con mis colaboradores. Si la idea me parece acertada, trabajamos sobre ella, ponemos a punto su juego escénico y la repetimos hasta en sus menores detalles. Cuando la escena nos ha parecido bien conseguida, la transcribimos por medio del dibujo. Así en el momento del rodaje, todo está previsto".

El Sr. Hulot (Jacques Tati) inspecciona el horizonte desde su habitación en el hotelito de la playa

Como se ve nada más alejado de una preocupación "sistemática" de construcción, y por otra parte, como se ve, el film es una construcción de imágenes y sonidos, una construcción de imágenes y sonidos, una construcción de imágenes y sonidos.

La ausencia de comentarios humorísticos, los rengos, con las cuales explican situaciones, ambientes y aun personajes, obliga a Tati a buscar otros recursos expresivos más ingeniosos, los cuales dan a su lenguaje cinematográfico particular originalidad y amplitud.

Otra característica en el estilo de Tati, es el buen gusto equilibrado y permanente que forma la sólida armazón del film. Son sus recursos de buena ley, los que nos hacen reír con ganas, desde el principio al fin de la película.

LA HISTORIA, LA TECNICA Y LOS INTERPRETES

La anécdota es lo de menos en "Las vacaciones del Señor Hulot"; sin embargo esta siempre presente, pero no esta consurgente con gracia chispeante de la sucesión de imágenes, única forma legítima de la técnica cinematográfica. Ese relato es la armonización plena de todos los elementos del film, que Jacques Tati ha compaginado con su arte sin igual.

Cada secuencia es de una regularidad cabal, pero no hacen perder su unidad al film, sino que afirman su sentido unitario. Para ello aprovecha los recursos de la técnica y en un montaje donde todo es agilidad y nervio aprovecha la fotografía y la edición para dar forma a bien podemos decir que nunca estuvieron más acapadados al servicio de una idea cinematográfica con finalidad reísera.

El panorama resulta por eso total y los personajes adquieren singular fuerza expresiva. Pero es de notar que aquí personajes son los seres humanos, las cosas y las situaciones porque todos ellos adquieren un sentido vivo, al toque de la juguetona euforia de Jacques Tati.

Quizá hayamos dicho muy poco de este film, o quizás hayamos dicho demasiado, porque "Las vacaciones del Señor Hulot" es una película que pertenece al género de las que no se describen sino viven. Sin verla es muy difícil saber su técnica o descubrir su mensaje, pues es en su visualidad donde aparece bien claro su mensaje, su ubicación y su técnica para hacer reír con la pura imagen en el más fino y delicioso marco en el cual se mueven sus certeros intérpretes.

P. B. G.

EN octubre del año pasado se realizaron en Montmartre, las Jornadas de formación e información cinematográfica para educadores. En ese congreso se arribaron a conclusiones muy interesantes y sus votos son particularmente completos y variados.

Damos a continuación el texto completo de esos votos, por su contenido de gran utilidad y posible aplicación entre nosotros.

El congreso organizado por el Comité Católico de la Infancia con el concurso de la Central Católica del Cine y de la Federación Espiritual y Cultural Cinematográfica, que se ha celebrado en París en los días 24 y 25 de octubre de 1953, para tratar problemas del cine para niños, propone conclusiones y votos en el terreno de la investigación filmológica, de la educación cinematográfica de los niños y de la producción cinematográfica.

I. En cuanto a la investigación filmológica, el congreso constata que las teorías emitidas tienen aún necesidad de ser profundizadas y estudiadas por la observación y la experimentación, antes que se puedan aportar juicios de valor en el terreno del cine para niños.

—detesta que la filmología sobre los problemas de la infancia, por otra parte indispensable, y no descurda la personalidad moral y espiritual del niño en el estudio de sus reacciones cara al cine.

—recomienda a los educadores y responsables cristianos que el trabajo de educación individual a través de sesiones colectivas;

—recomienda, además, presentaciones y discusiones especializadas de films, no solamente según las edades y los sexos, sino según los medios de vida, evitando las interminables repeticiones que eliminan los frutos educativos de los cine-clubs de niños;

II. En cuanto a la educación cinematográfica, el congreso desea que el cine sea puesto en la vida real y reclame al educador cinematográfico, a la vez que una competencia técnica, altas cualidades de psicología infantil, en particular para situar el film en un contexto humano y social con sus aplicaciones inmediatas en la vida del niño espectador;

—recomienda en consecuencia, en su primer plano, la participación de los padres en la educación cinematográfica, ya sea tratándose de educación individual a través de sesiones colectivas;

—recomienda, además, presentaciones y discusiones especializadas de films, no solamente según las edades y los sexos, sino según los medios de vida, evitando las interminables repeticiones que eliminan los frutos educativos de los cine-clubs de niños;

La primera parte del documento llama la atención de los religiosos que se dedican o quieren dedicarse al apostolado cinematográfico sobre la necesidad de tener en cuenta la realidad del cine no sea más una escuela de corrupción, sino que se transforme en un preciso instrumento de educación y de elevación de la humanidad (Vigilante Cura).

Sin despreciar otras iniciativas destinadas a ejercer una influencia moralizadora sobre la industria cinematográfica, la Instrucción se dirige especialmente a las salas de cine establecidas por sacerdotes y religiosos con fines apostólicos. Destaca las dificultades de programación que encuentran y les anima a agruparse en las organizaciones de salas católicas que existen en numerosos países. Las salas deben siempre cometerse a los juicios que emanan de la Oficina nacional de clasificación de películas establecida por la Jerarquía.

La Sagrada Congregación de Religiosos constata el número de Institutos religiosos que se han fijado como objetivo propio el apostolado en el sector del cine, y de los que, incluso bajo forma indirecta, entran cada vez más en contacto con el mundo del cine, ya estén consagrados a la enseñanza, a la asistencia, a la educación o a la recreación. Constan que un número importante de salas católicas existen en los diferentes países (en Italia, cerca de la mitad), pertenecen a Congregaciones masculinas o femeninas.

Es por ello, con el fin de responder más adecuadamente a las necesidades urgentes y complejas que se hacen sentir, y en la convicción del gran papel educativo del cine, por el que la Sagrada Congregación de Religiosos ha juzgado oportuno dirigir a los Reverendos Superiores, Superiores y Generales de los Institutos religiosos esta Instrucción, cuyo dispositivo general comprende los artículos (I).

He aquí el resumen de este dispositivo:

La explotación pública de una sala de cine constituye una actividad comercial que, según el

problemas del espectáculo, en el plano nacional, por el clero italiano. Cerca de un centenar de sacerdotes y religiosos ha asistido a él.

Después de un estudio que no ha durado menos de dos años, la Comisión de Negocios Interiores de la Cámara de Diputados ha adoptado un proyecto de ley regulando el cine para niños. Falta ahora hacer votar la ley por el Senado, que la examinará al mismo tiempo que otra sobre la prensa infantil. He aquí las principales disposiciones del texto de ley que va a ser sometido al Senado:

Se constituye en el seno de la Presidencia del Consejo de Ministros un Comité Nacional para el cine para niños. Su fin será estudiar los problemas del film para niños y alentar el desarrollo de la producción.

Solamente los films que tengan un contenido positivamente moral y cultural podrán ser exhibidos en salas de cine para niños de los menores de 14 años, respondiendo a las sanas exigencias de su vida individual y social, podrán ser proyectadas ante los

niños. Serán, además, declarados films para niños las producciones que les han sido especialmente destinadas o que hayan sido concebidas para ellos.

El hecho de que una película esté prohibida a los menores de 16 años, deberá ser debidamente anunciado en las carteleras y la entrada en las salas rigurosamente vigilada.

Los films adaptados o producidos para los niños, gozarán de un descuento del 50 por ciento de las tasas a la producción y de las tasas sobre espectáculos.

También en Inglaterra se ha producido un intenso movimiento del apostolado del buen cine. Los Obispos de Inglaterra y del País de Gales, que más de una vez habían aludido al trabajo del Catholic Film Institute, acaban de acordar, en el curso de su Asamblea anual, una nueva aprobación oficial y colectiva, al mismo tiempo que le autorizan a lanzar un llamamiento público para obtener la

ayuda financiera para el mantenimiento del Centro. Bajo los auspicios de los Centros cinematográficos católicos de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda, se celebrará en Liverpool el "Catholic Film Guild", organización no comercial que ejercerá actividades prácticas en materia de producción, distribución y proyección de films destinados a las parroquias, escuelas y colegios, y también en materia de cine amateur. Ha sido constituido un comité provisional, que comprende singularmente a los Rvdos. J. A. V. Burke y B. Murphy, y J. Mens. J. C. Egan. Ha sido prevista una primera reunión general para fecha próxima, probablemente en Birmingham.

Saludamos con alegría la fundación del Catholic Film Institute, que patrocinan altas personalidades religiosas y civiles. El Secretario está confiado a Don A. Darroch, (62 Tweedmouth Road, Glasgow, S. W. 3).

El Sr. C. F. I. ha dirigido a la OCIC una solicitud de afiliación que tendremos la satisfacción de someter a la aprobación del Consejo General dentro de su próxima reunión.

CARTA DE UN MUSICO A SU MAESTRO

EN un concurso realizado para llenar el cargo de primer violín de la orquesta sinfónica de Chicago, una de las más renombradas de los Estados Unidos, el triunfo correspondió al gran músico compatriota del creador de la escuela violinística nacional y formador de los principales cultores en nuestro medio, maestro Camilo Güel.

Camilo Güel es sin duda uno de los profesores más calificados de los últimos tiempos y esa capacidad se le ha reconocido recientemente al llamarse, para desempeñar el puesto de profesor de ese instrumento en el Conservatorio Nacional de Música que ha comenzado a funcionar el mes pasado.

Conocemos ampliamente los valores de Camilo Güel y sabemos el triunfo de Güel quien guarda para su maestro un cariño entrañable, así como también supimos accidentalmente de la carta enviada por Güel a su maestro después de su triunfo. Venida la tenaz resistencia del destinatario, cuya modestia se opone siempre a toda exteriorización de sus singulares merecimientos, hemos obtenido el texto de esa carta que publicamos como una prueba de ese afecto entrañable entre discípulo y maestro y al mismo tiempo como la expresión de un gran triunfo nacional en tierras extranjeras.

Dice así la carta: Sr. Prof. Camilo Güel. Mi siempre muy querido maestro Camilo:

Aunque ya sé que mis sueños le han dado a mi pedido la grata nueva de mi pequeño triunfo en este gran país, quiero a mi vez hacerlo yo personalmente a mi siempre querido maestro, primeramente porque sé perfectamente la alegría que ello le ha de causar y segundo porque, aunque muy lejos de usted, mi violín siempre ha respondido a sus grandes enseñanzas. Entonces, que más justo que usted lleve una gran parte de este triunfo? Si, porque es algo muy querido maestro, algo que no se puede olvidar al trazo de la mano, al contrario, me enorgullece de poner su nombre en todos lados donde voy.

En el caso presente, como supondrá, he tenido que llenar una aplicación en donde debía decir y explicar la clase de estudios que había hecho y cómo me enorgullece de poner su nombre en todos lados donde voy.

En el caso presente, como supondrá, he tenido que llenar una aplicación en donde debía decir y explicar la clase de estudios que había hecho y cómo me enorgullece de poner su nombre en todos lados donde voy.

parte, su nombre fue con letras mayúsculas. Y eso era poco todavía para lo que usted merece, pero desgraciadamente la distancia no me permite hacer más en su honor, salvo ganarme los concursos, que hasta el presente he conquistado aquí y en otras partes de la América y estampar bien grande el origen de mi escuela. Cada escalón que subo, me digo. Esto es un triunfo más del bueno y grande Camilo Güel. Y todavía me quedo corto en mis apreciaciones.

Bueno estimado maestro, aquí va un somero detalle de este escalón más. Hace más o menos un mes se abrió una inscripción para un puesto de primer violín en la Sinfónica de Chicago. El actual director, después de haber dirigido como maestro estable del Metropolitan Opera House de Nueva York, durante tres años, fue contratado para hacerse cargo como conductor permanente de la Sinfónica de Chicago, considerada hoy día como una de las tres más importantes de los Estados Unidos. Este maestro es el Dr. Fritz Reiner. Ver el anuncio y llenar la aplicación fue todo uno. A los ocho días recibí el anuncio que

debía presentarme a las pruebas preliminares para la selección final, prueba que estaban presentes el Manager general de la Orquesta de Chicago, el Manager general del City Center Opera y Ballet, donde se hizo el concurso, y el Concierto de dicha Orquesta Sinfónica. El programa de examen consistió en una Sonata para violín solo de Bach, un concierto moderno y una sonata moderna también, aún de la consabida lectura a primera vista, desconocida hasta el momento de la prueba. Pasé sin novedad la primera parte del examen e inmediatamente me pusieron para la lectura nada menos que casi toda la literatura de Richard Strauss, Zarzuela, Vida de un héroe, Muerte y Transfiguración. Las travesuras de Spil, el Quijote y Don Juan. Inmediatamente la Banca de Tanhauser de Wagner, El Schurman, la cuarta y la novena de Beethoven y para rematar una fantasía para violín y orquesta de Bloch. Esta prueba era solamente para la selección final, es decir, que los que salían con un puntaje alto serían escuchados.

ten en movimiento, debía ser atacada simbólicamente por el perro, que tras poner su cadena en tensión habría de lanzarle una dentellada al aire.

Pero, ¿cómo podía "Buster" de lanzar dentelladas? ¿Se molestaba en tirar de su cadena cuando el ama le hiciera gestos para animarlo a la acción?

Los dulces ojos del perro, llenos de bondad, contemplaron con ternura cuantos ademanes y señas le hacían el director Anthony Asquith y Dame Edith en su vano intento de excitarlo. Todo fue inútil.

Finalmente hubo que realizar la escena prescindiendo del actor canino y "Buster" abandonó el escenario con la cabeza erguida en forma desafiante. Tras perder la ocasión de convertirse en estrella de cine, el can se reintegró a su acostumbrada vida de perro.

dos días después por el Mtro. Fritz Reiner, quien decidiera el ganador. De esta prueba salí con un puntaje de 21 y el total de los violinistas que se presentaron para este puesto era de 353. Fabulosa suma de buenos violinistas.

Como le decía al principio, era ésta selección a puntaje, y en último momento, de esos 21 que habíamos quedado, el maestro Reiner hizo una nueva selección de la cual quedamos solamente 3. Imagínese usted, querido maestro, el susto tan grande que debí haber tenido al enterarme de semejante decisión que si bien me llenaba de orgullo por haber sido entre 353 uno de los tres finalistas, no por eso dejaba de tener el momento final. Pero... la clase y la escuela y la clase de Camilo Güel se impuso una vez más, en un país desconocido para mí, sin una sola recomendación ni conocimiento. Terminado el examen con el maestro Reiner, me hicieron esperar hasta la decisión y a los 15 minutos exactos, sale el propio maestro Reiner y me dice en inglés: "Me siento muy orgulloso de tenerlo a usted como miembro de la Orquesta Sinfónica de Chicago". Francamente lo dije a 353 violinistas que lo primero que hice fue enviar una carta a mis amigos contándole como había sido el concurso y pidiéndoles encarecidamente se lo comunicaran a usted aunque fuese telefónicamente. Así lo han hecho, pero quisiera poder estar allí y darle un gran abrazo a usted, verdaderamente gestor de este maravilloso.

Bueno querido maestro, no quiero extenderme más en este asunto. Sólo le pido que, yo vivo siempre en el mismo sitio hasta octubre, y espero de todo corazón aunque sean unas líneas tardas, ya que la foto que le pedí tardará tanto en llegar, que usted me escriba una o dos líneas. Espero que el aumento de otros valores nuevos de su cosecha no le haya hecho olvidar a este otro, que fue el primero que usted puso el violín en el hombro. Verdad que lo haré? Sería una de las más grandes alegrías que podría darme estando tan lejos.

Y ahora maestro, con un fuerte cariño para todos sus familiares, reciba usted un abrazo lleno de afecto de su siempre discípulo y admirador número uno.

JUAN ALBERTO CUNEO.

UN ACTOR IMPOSIBLE

UN ACTOR IMPOSIBLE

EL PROBLEMA DEL CINE PARA NIÑOS

—desea que no se abuse del cine y que la frecuencia y la duración de las sesiones de niños tengan presente, no sólo su valor educativo, sino también preocupaciones familiares, actitudes legítimas e incluso indispensables que ocupan de ordinario la jornada del jueves;

—insiste sobre la competencia del animador y del educador cinematográfico, que debe discernir los elementos del lenguaje cinematográfico incomprensibles al niño según su edad, desmenuando los centros de interés de un film, comprender su contenido pedagógico e integrar su enseñanza en la vida;

—a estos fines, el congreso desea que el fruto de estas jornadas sea renovado por sesiones regionales e incluso diocesanas, en colaboración con los padres, los educadores, los especialistas de la infancia y las firmas cinematográficas; la Central Católica del Cine y todos los que tuvieran su beneplácito, como la F. L. E. C. C. - FILM Y FAMILIA - MUNDIAL FILM DOCUMENTAL.

III. En cuanto a la producción y la distribución de películas para niños, el congreso desea que:

—felicitó a la F. L. E. C. C. por su esfuerzo para constituir una programación especializada de films para niños, y solicitó a los educadores que se conciliaran con la producción de sesiones de niños que permitan la rentabilidad de empresas de este orden;

—desea que el cine sea puesto en la vida real y reclame al educador cinematográfico, a la vez que una competencia técnica, altas cualidades de psicología infantil, en particular para situar el film en un contexto humano y social con sus aplicaciones inmediatas en la vida del niño espectador;

—recomienda en consecuencia, en su primer plano, la participación de los padres en la educación cinematográfica, ya sea tratándose de educación individual a través de sesiones colectivas;

—recomienda, además, presentaciones y discusiones especializadas de films, no solamente según las edades y los sexos, sino según los medios de vida, evitando las interminables repeticiones que eliminan los frutos educativos de los cine-clubs de niños;

La Sagrada Congregación de Religiosos constata el número de Institutos religiosos que se han fijado como objetivo propio el apostolado en el sector del cine, y de los que, incluso bajo forma indirecta, entran cada vez más en contacto con el mundo del cine, ya estén consagrados a la enseñanza, a la asistencia, a la educación o a la recreación. Constan que un número importante de salas católicas existen en los diferentes países (en Italia, cerca de la mitad), pertenecen a Congregaciones masculinas o femeninas.

Es por ello, con el fin de responder más adecuadamente a las necesidades urgentes y complejas que se hacen sentir, y en la convicción del gran papel educativo del cine, por el que la Sagrada Congregación de Religiosos ha juzgado oportuno dirigir a los Reverendos Superiores, Superiores y Generales de los Institutos religiosos esta Instrucción, cuyo dispositivo general comprende los artículos (I).

He aquí el resumen de este dispositivo:

La explotación pública de una sala de cine constituye una actividad comercial que, según el

problemas del espectáculo, en el plano nacional, por el clero italiano. Cerca de un centenar de sacerdotes y religiosos ha asistido a él.

Después de un estudio que no ha durado menos de dos años, la Comisión de Negocios Interiores de la Cámara de Diputados ha adoptado un proyecto de ley regulando el cine para niños. Falta ahora hacer votar la ley por el Senado, que la examinará al mismo tiempo que otra sobre la prensa infantil. He aquí las principales disposiciones del texto de ley que va a ser sometido al Senado:

Se constituye en el seno de la Presidencia del Consejo de Ministros un Comité Nacional para el cine para niños. Su fin será estudiar los problemas del film para niños y alentar el desarrollo de la producción.

Solamente los films que tengan un contenido positivamente moral y cultural podrán ser exhibidos en salas de cine para niños de los menores de 14 años, respondiendo a las sanas exigencias de su vida individual y social, podrán ser proyectadas ante los

niños. Serán, además, declarados films para niños las producciones que les han sido especialmente destinadas o que hayan sido concebidas para ellos.

El hecho de que una película esté prohibida a los menores de 16 años, deberá ser debidamente anunciado en las carteleras y la entrada en las salas rigurosamente vigilada.

Los films adaptados o producidos para los niños, gozarán de un descuento del 50 por ciento de las tasas a la producción y de las tasas sobre espectáculos.

También en Inglaterra se ha producido un intenso movimiento del apostolado del buen cine. Los Obispos de Inglaterra y del País de Gales, que más de una vez habían aludido al trabajo del Catholic Film Institute, acaban de acordar, en el curso de su Asamblea anual, una nueva aprobación oficial y colectiva, al mismo tiempo que le autorizan a lanzar un llamamiento público para obtener la

ayuda financiera para el mantenimiento del Centro. Bajo los auspicios de los Centros cinematográficos católicos de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda, se celebrará en Liverpool el "Catholic Film Guild", organización no comercial que ejercerá actividades prácticas en materia de producción, distribución y proyección de films destinados a las parroquias, escuelas y colegios, y también en materia de cine amateur. Ha sido constituido un comité provisional, que comprende singularmente a los Rvdos. J. A. V. Burke y B. Murphy, y J. Mens. J. C. Egan. Ha sido prevista una primera reunión general para fecha próxima, probablemente en Birmingham.

Saludamos con alegría la fundación del Catholic Film Institute, que patrocinan altas personalidades religiosas y civiles. El Secretario está confiado a Don A. Darroch, (62 Tweedmouth Road, Glasgow, S. W. 3).

El Sr. C. F. I. ha dirigido a la OCIC una solicitud de afiliación que tendremos la satisfacción de someter a la aprobación del Consejo General dentro de su próxima reunión.

Dr. CAMILO BRANCHI

—desea que el cine sea puesto en la vida real y reclame al educador cinematográfico, a la vez que una competencia técnica, altas cualidades de psicología infantil, en particular para situar el film en un contexto humano y social con sus aplicaciones inmediatas en la vida del niño espectador;

—recomienda en consecuencia, en su primer plano, la participación de los padres en la educación cinematográfica, ya sea tratándose de educación individual a través de sesiones colectivas;

—recomienda, además, presentaciones y discusiones especializadas de films, no solamente según las edades y los sexos, sino según los medios de vida, evitando las interminables repeticiones que eliminan los frutos educativos de los cine-clubs de niños;

La Sagrada Congregación de Religiosos constata el número de Institutos religiosos que se han fijado como objetivo propio el apostolado en el sector del cine, y de los que, incluso bajo forma indirecta, entran cada vez más en contacto con el mundo del cine, ya estén consagrados a la enseñanza, a la asistencia, a la educación o a la recreación. Constan que un número importante de salas católicas existen en los diferentes países (en Italia, cerca de la mitad), pertenecen a Congregaciones masculinas o femeninas.

Es por ello, con el fin de responder más adecuadamente a las necesidades urgentes y complejas que se hacen sentir, y en la convicción del gran papel educativo del cine, por el que la Sagrada Congregación de Religiosos ha juzgado oportuno dirigir a los Reverendos Superiores, Superiores y Generales de los Institutos religiosos esta Instrucción, cuyo dispositivo general comprende los artículos (I).

He aquí el resumen de este dispositivo:

La explotación pública de una sala de cine constituye una actividad comercial que, según el

problemas del espectáculo, en el plano nacional, por el clero italiano. Cerca de un centenar de sacerdotes y religiosos ha asistido a él.

Después de un estudio que no ha durado menos de dos años, la Comisión de Negocios Interiores de la Cámara de Diputados ha adoptado un proyecto de ley regulando el cine para niños. Falta ahora hacer votar la ley por el Senado, que la examinará al mismo tiempo que otra sobre la prensa infantil. He aquí las principales disposiciones del texto de ley que va a ser sometido al Senado:

Se constituye en el seno de la Presidencia del Consejo de Ministros un Comité Nacional para el cine para niños. Su fin será estudiar los problemas del film para niños y alentar el desarrollo de la producción.

Solamente los films que tengan un contenido positivamente moral y cultural podrán ser exhibidos en salas de cine para niños de los menores de 14 años, respondiendo a las sanas exigencias de su vida individual y social, podrán ser proyectadas ante los

niños. Serán, además, declarados films para niños las producciones que les han sido especialmente destinadas o que hayan sido concebidas para ellos.

El hecho de que una película esté prohibida a los menores de 16 años, deberá ser debidamente anunciado en las carteleras y la entrada en las salas rigurosamente vigilada.

Los films adaptados o producidos para los niños, gozarán de un descuento del 50 por ciento de las tasas a la producción y de las tasas sobre espectáculos.

También en Inglaterra se ha producido un intenso movimiento del apostolado del buen cine. Los Obispos de Inglaterra y del País de Gales, que más de una vez habían aludido al trabajo del Catholic Film Institute, acaban de acordar, en el curso de su Asamblea anual, una nueva aprobación oficial y colectiva, al mismo tiempo que le autorizan a lanzar un llamamiento público para obtener la

ayuda financiera para el mantenimiento del Centro. Bajo los auspicios de los Centros cinematográficos católicos de Inglaterra, de Escocia y de Irlanda, se celebrará en Liverpool el "Catholic Film Guild", organización no comercial que ejercerá actividades prácticas en materia de producción, distribución y proyección de films destinados a las parroquias, escuelas y colegios, y también en materia de cine amateur. Ha sido constituido un comité provisional, que comprende singularmente a los Rvdos. J. A. V. Burke y B. Murphy, y J. Mens. J. C. Egan. Ha sido prevista una primera reunión general para fecha próxima, probablemente en Birmingham.

Saludamos con alegría la fundación del Catholic Film Institute, que patrocinan altas personalidades religiosas y civiles. El Secretario está confiado a Don A. Darroch, (62 Tweedmouth Road, Glasgow, S. W. 3).

El Sr. C. F. I. ha dirigido a la OCIC una solicitud de afiliación que tendremos la satisfacción de someter a la aprobación del Consejo General dentro de su próxima reunión.

Dr. CAMILO BRANCHI

ninguna vela. Tras de mí se arrastraba todo el continente americano en el gran cono geográfico que precisamente bajo mis pies convergía; para inmortalizarme ante mí en el mar de Drake y parecer con su cadena andina, trececientas millas más abajo, en la Tierra de Graham y, proseguir así, hasta más allá del Polo Austral. ¡Mi asiento era la cumbre antípoda del mundo!

Me encontraba sobre la última Thule del hemisferio austral. Y la ráfaga que subía desde el Antártico tenía en su zumbido un extraño eco como un latido doble de campanas... Una campana que tocaba a redoble. Y yo, excitado, imaginaba que todas aquellas campanas del mar que las olas agitaban para salvar las naves peligrosas, se hubiesen reunido aquí; y que, suspendidas en la cima del Cabo, resonaban todas al unísono. Y he aquí, que yo no me sentía más solo... y he aquí, que la inmensa extensión del mar, sin cruces, se arremaba y aparecían los miles y miles de naufragos de las velas, los héroes vencidos de infinitas batallas, gente de todas razas, gente de mi gente... fatos, sí, de su cruz, pero todos unidos, bajo una sola 1-a grande, la bandera festiva, la más hermosa. En aquella cumbre, con cinco brillantes estrellas, desde la profundidad del cielo: ¡la Cruz del Sud!

¡El viento! ¿Habéis alguna vez en pleno invierno, asomado la cabeza desde un auto en marcha a cien kilómetros por hora? Y bien, multiplicado por mil, y tendréis el vendaval que sopla en el Cabo. ¿Cómo se puede llamar viento a esta furia antártica que se vuelve pesada como un metal, cortante como una navaja y helada como un iceberg?

Rodeamos la cumbre hasta colocarnos sofofados de una granítica roca, cerca de una ruina que recordaba a Parker King, el capitán de la fragata Adventure y allí, permaneciendo, excitado a mirar el abismo. Todos los 360 grados del horizonte eran visibles: la mitad nórdica, espesa de peñascos de las islas contiguas, formaba una larga e inintermitente cadena; la otra mitad, la ecuatorial, se perdía en una nebulosidad, que ante el binóculo mostraba un punto lejano, tal vez el escollo siniestro de Diego Ramírez. Ningún penacho de humo, el lugar y con su trágica historia,

El viento! ¿Hab